

## BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & BILDWISSENSCHAFT

### Vorlesungen

- |              |  |  |
|--------------|--|--|
| <b>63802</b> | Warburg, Panofsky und die Folgen<br>Eine kritische Einführung in die Ikonologie<br>Prof. Dr. Verena Krieger    | Do. 16:00 - 18:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, HS 024           |
| <b>64558</b> | Englische Kunst im 18. und<br>19. Jahrhundert<br>Prof. Dr. Reinhard Wegner                                     | Di. 16:00 – 18:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, HS 024           |
| <b>64250</b> | Theoriegeschichte/Filmgeschichte<br>Eine Parallelaktion<br>inkl. 2stündiges Screening<br>Prof. Dr. Karl Sierek | Mi. 10:00 – 14:00 Uhr<br>Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028 , MMZ |

### BASISMODULE

<b>Basismodul</b>		
<b>64691</b>	Russische Avantgarde [Einführung in die Bildkünste] Prof. Dr. Verena Krieger Beginn: 25.10.2011	Di. 10:00 – 12:00 Uhr Am Planetarium 4, SR 1
<b>64692</b>	<b>Tutorium</b> Russische Avantgarde Matthias Gründig	Fr. 10:00 – 12:00 Uhr Fürstengraben 1, HS 250
<b>Vorlesung eigener Wahl</b>		

<b>Basismodul</b>		
<b>64560</b>	Englische Architektur des 18. Jahrhunderts [Einführung in die Architektur] Prof. Dr. Reinhard Wegner	Mi. 10:00 - 12:00 Uhr Fürstengraben 1, HS 250
<b>64561</b>	<b>Tutorium</b> Englische Architektur des 18. Jahrhunderts Juliane Grunzke	Fr. 14:00 – 16:00 Uhr Fürstengraben 1, HS 250
<b>Vorlesung eigener Wahl</b>		

<b>Basismodul</b>		
<b>64693</b>	Henri Matisse [Einführung in die Bildkünste ] PD Dr. Ulrich Müller	Di. 14:00 - 16:00 Uhr Fürstengraben 1, HS 250
<b>64694</b>	<b>Tutorium</b> Henri Matisse Jonas Meyer	Fr. 12:00 – 14:00 Uhr Fürstengraben 1, HS 250
<b>Vorlesung eigener Wahl</b>		

### **Basismodul**

**64737** Im Dialog vor dem Original  
[Einführung in die Bildkünste]  
Stephan Rößler, M.A.  
Beginn: 25.10.2011

Di. 12:00 – 14:00 Uhr  
Fürstengraben 1, HS 250

**64740** **Tutorium**  
Im Dialog vor dem Original  
Sabrina Kotzian

Fr. 16:00 – 18:00 Uhr  
Fürstengraben 1, HS 250

**Vorlesung eigener Wahl**

### **Basismodul**

**64255** Einführung in die Filmanalyse  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
Dr. Simon Frisch

Do. 10:00 - 12:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028

**Tutorium**  
Einführung in die Filmanalyse  
N.N.

**Vorlesung eigener Wahl**

### **Basismodul**

**64517** Einführung in die Medientheorie  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
Dr. Claudia Tittel

Di. 16:00 – 18:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

**Tutorium**  
Einführung in die Medientheorie  
N.N.

**Vorlesung eigener Wahl**

### **Basismodul**

**64262** Einführung in die Filmanalyse  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
Katharina Wloszczyńska, M.A.

Fr. 12:00 - 16:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ, SR 218  
14täglich

**Tutorium**  
Einführung in die Filmanalyse  
N.N.

**Vorlesung eigener Wahl**

## **PRAXISMODULE**

### **Praxismodul**

**32367** Einführung in die staatliche Denkmalpflege  
(Begrenzte Teilnehmerzahl: 20, mit Tagesexkursionen)  
Dr. Nicola Damrich

Mo. 14:00 – 17:00 Uhr  
14täglich  
Thüringisches LAD für  
Denkmalpflege u. Archäologie,  
Erfurt, Petersberg Haus 12/  
Fürstengraben 18,  
SR 203

## Praxismodul

- 21850** Bildniskunst 17. – 20. Jahrhundert im Medium der Zeichnung und Druckgraphik. Stilgeschichtliche und ikonographische Aspekte Mit Blockveranstaltungen in der Graphischen Sammlung Klassik Stiftung Weimar [Begrenzte Teilnehmerzahl: 20] Dr. Hermann Mildemberger
- Do. 12:00 - 14:00 Uhr  
Klassik Stiftung Weimar  
1. Sitzung Donnerstag, 12-14 Uhr,  
Fürstengraben 18, SR 203

## AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

- 64747** Exempla ikonologischer Forschung [Neuzeit/Moderne] [Begrenzte Teilnehmerzahl: 25] Prof. Dr. Verena Krieger
- Do. 10:00 - 12:00 Uhr  
Frommannsches Anwesen, SR 203
- 64762** William Turner [Neuzeit] [Begrenzte Teilnehmerzahl: 25] Prof. Dr. Reinhard Wegner
- Di. 10:00 - 12:00 Uhr  
Frommannsches Anwesen, SR 203
- 64765** Peter Paul Rubens [Neuzeit] PD Dr. Ulrich Müller
- Mi. 10:00 - 12:00 Uhr  
Zwätzengasse 4
- 64769** Frank Stella und die Wiederkehr der Mimesis [Moderne] Stephan Rößler, M. A.
- Do. 14:00 – 16:00 Uhr, c.t.  
Zwätzengasse 4
- 64772** Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945 [Moderne] [Begrenzte Teilnehmerzahl: 25] Dr. des. Babett Forster
- Fr. 12:00 – 14:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203
- 64773** Schlossbau und Residenzkultur in Thüringen [Neuzeit] Dr. Lutz Unbehaun
- Fr. 10:00 – 12:00 Uhr,  
Fürstengraben 1, SR 223
- 64776** Malerei der italienischen Renaissance [Neuzeit] Benjamin Rux, M.A.
- Mo. 10:00 – 12:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203
- 64777** Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen [Neuzeit/Moderne] Maren Heun, M.A.
- Fr. 14:00 – 18:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203  
14tägig
- 64252** Theoriegeschichte/Filmgeschichte Eine Parallelaktion [Film, Photographie, Medienkunst] Prof. Dr. Karl Sierek
- Do. 08:00 – 12:00 Uhr  
SR 208, EAP 8, MMZ
- 64249** Attraktion, Sensation, Spektakel: Dimensionen Spielfilms jenseits der Narration [Film, Photographie, Medienkunst] Dr. Simon Frisch
- Mo., 14:00 – 18:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ, SR 218
- 64518** Lektüreseminar Walter Benjamin [Film, Photographie, Medienkunst] Dr. Claudia Tittel
- Do, 12:00 – 14:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ, SR 220
- 64245** Japanische Kameraästhetik [Film, Photographie, Medienkunst] Dr. Kayo Adachi-Rabe
- Mi. 16:00 – 18:00 Uhr  
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 384

- |              |   |  |
|--------------|---|--|
| <b>64521</b> | Qu' est-ce que c'est l'écriture filmique?<br>[Film, Photographie, Medienkunst]<br>Dr. Axel Roderich Werner                                    | Di. 14:00 – 18:00 Uhr<br>Carl-Zeiß-Str. 3, SR 4.119<br>14tägig |
| <b>64248</b> | Filmdenken<br>[Film, Photographie, Medienkunst]<br>Dr. Oliver Tege  | Di. 10:00 – 12:00 Uhr<br>Carl-Zeiß-Str. 3, SR 315              |
| <b>65563</b> | Medientheorie<br>[Film, Photographie, Medienkunst]<br>Prof. Dr. Stephan Günzel<br>Blockseminar<br>Termine: 18.10., 08.11., 15.11., 22.11.2011 | Di. 10:00 – 18:00 Uhr<br>Carl-Zeiss-Str. 3, SR 222             |

## **MAGISTERSTUDIENGANG KUNSTGESCHICHTE und MASTER KUNSTGESCHICHTE & BILDWISSENSCHAFT**

### **Vorlesungen**

- |              |  |   |
|--------------|--|---|
| <b>63802</b> | Warburg, Panofsky und die Folgen<br>Eine kritische Einführung in die Ikonologie<br>Prof. Dr. Verena Krieger    | Do. 16:00 - 18:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, HS 024          |
| <b>64558</b> | Englische Kunst im 18. und<br>19. Jahrhundert<br>Prof. Dr. Reinhard Wegner                                     | Di. 16:00 – 18:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, HS 024          |
| <b>64250</b> | Theoriegeschichte/Filmgeschichte<br>Eine Parallelaktion<br>inkl. 2stündiges Screening<br>Prof. Dr. Karl Sierek | Mi. 10:00 – 14:00 Uhr<br>Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028, MMZ |

### **HAUPTSEMINARE und MASTERMODULE**

- |              |   |  |
|--------------|---|--|
| <b>64747</b> | Exempla ikonologischer Forschung<br>[Neuzeit/Moderne]<br>[Begrenzte Teilnehmerzahl: 25]<br>Prof. Dr. Verena Krieger             | Do. 10:00 - 12:00 Uhr<br>Frommannsches Anwesen, SR 203 |
| <b>64762</b> | William Turner<br>[Neuzeit]<br>[Begrenzte Teilnehmerzahl: 25]<br>Prof. Dr. Reinhard Wegner                                      | Di. 10:00 - 12:00 Uhr<br>Frommannsches Anwesen, SR 203 |
| <b>64765</b> | Peter Paul Rubens<br>[Neuzeit]<br>PD Dr. Ulrich Müller  | Mi. 10:00 - 12:00 Uhr<br>Zwätzengasse 4                |
| <b>64769</b> | Frank Stella und die Wiederkehr der Mimesis<br>[Moderne]<br>Stephan Rößler, M. A.   | Do. 14:00 – 16:00 Uhr, c.t.<br>Zwätzengasse 4          |
| <b>64772</b> | Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945<br>[Moderne]<br>[Begrenzte Teilnehmerzahl: 25]<br>Dr. des. Babett Forster | Fr. 12:00 – 14:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203      |
| <b>64773</b> | Schlossbau und Residenzkultur in Thüringen<br>[Neuzeit]<br>Dr. Lutz Unbehaun  | Fr. 10:00 – 12:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, SR 223       |
| <b>64776</b> | Malerei der italienischen Renaissance<br>[Neuzeit]  | Mo. 10:00 – 12:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203      |

Benjamin Rux, M.A.

- 64777** Kunst und Kommunikation:  
Bildungsarbeit in Museen  
[Neuzeit/Moderne]  
Maren Heun, M.A. Fr. 14:00 – 18:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203  
14tägig
- 64252** Theoriegeschichte/Filmgeschichte  
Eine Parallelaktion  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
Prof. Dr. Karl Sierek Do. 08:00 – 12:00 Uhr  
SR 208, EAP 8, MMZ
- 64249** Attraktion, Sensation, Spektakel:  
Dimensionen Spielfilms jenseits der Narration  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
Dr. Simon Frisch Mo., 14:00 – 18:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ, SR 218
- 64518** Lektüreseminar Walter Benjamin  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
Dr. Claudia Tittel Do, 12:00 – 14:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ, SR 220
- 64245** Japanische Kameraästhetik  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
Dr. Kayo Adachi-Rabe Mi. 16:00 – 18:00 Uhr  
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 384
- 64521** Qu' est-ce que c'est l'écriture filmique?  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
Dr. Axel Roderich Werner Di. 14:00 – 18:00 Uhr  
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 384  
14tägig
- 64248** Filmdenken  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
Dr. Oliver Tege Di. 10:00 – 12:00 Uhr  
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 315
- 65563** Medientheorie  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
Prof. Dr. Stephan Günzel  
Blockseminar  
Termine: 18.10., 08.11., 15.11., 22.11.2011 Di. 10:00 – 18:00 Uhr  
Carl-Zeiss-Str. 3, SR 222

## FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

- 64778** **Forschungskolloquium**  
Kolloquium für DoktorandInnen, Bachelor- und Master-  
KandidatInnen  
Prof. Dr. Verena Krieger nach Vereinbarung
- Forschungskolloquium**
- 51261** Forschungskolloquium für Examenskandidaten  
und Doktoranden  
Prof. Dr. Dieter Blume  
**-Forschungsfreisemester im WS 2011/12-** Di. 18:00 – 20:00 Uhr  
nach Vereinbarung  
Fürstengraben 18, SR 203
- Forschungskolloquium**
- 51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten  
und Doktoranden  
Prof. Dr. Reinhard Wegner Mi. 15:00 – 18:00 Uhr  
Frommannsches Anwesen  
Fürstengraben 18, Konferenzzimmer
- Forschungskolloquium**
- 55323** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne Di. 16:00 - 18:00 Uhr

PD Dr. Ulrich Müller

Fürstengraben 18, SR 203

**Forschungskolloquium**

- 65179** Forschungs- und Prüfungskolloquium  
Prof. Dr. Karl Sierek  
1. Vorbesprechung: Mittwoch, 19.10.2011
- 65098** Berlinale  
(Blockseminar)  
Prof. Dr. Karl Sierek  
1. Vorbesprechung: Dienstag, 18.10., 16 Uhr, SR 208

Mi. 15:00 – 18:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208, MMZ

Di. 16:00 – 18:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208, MMZ